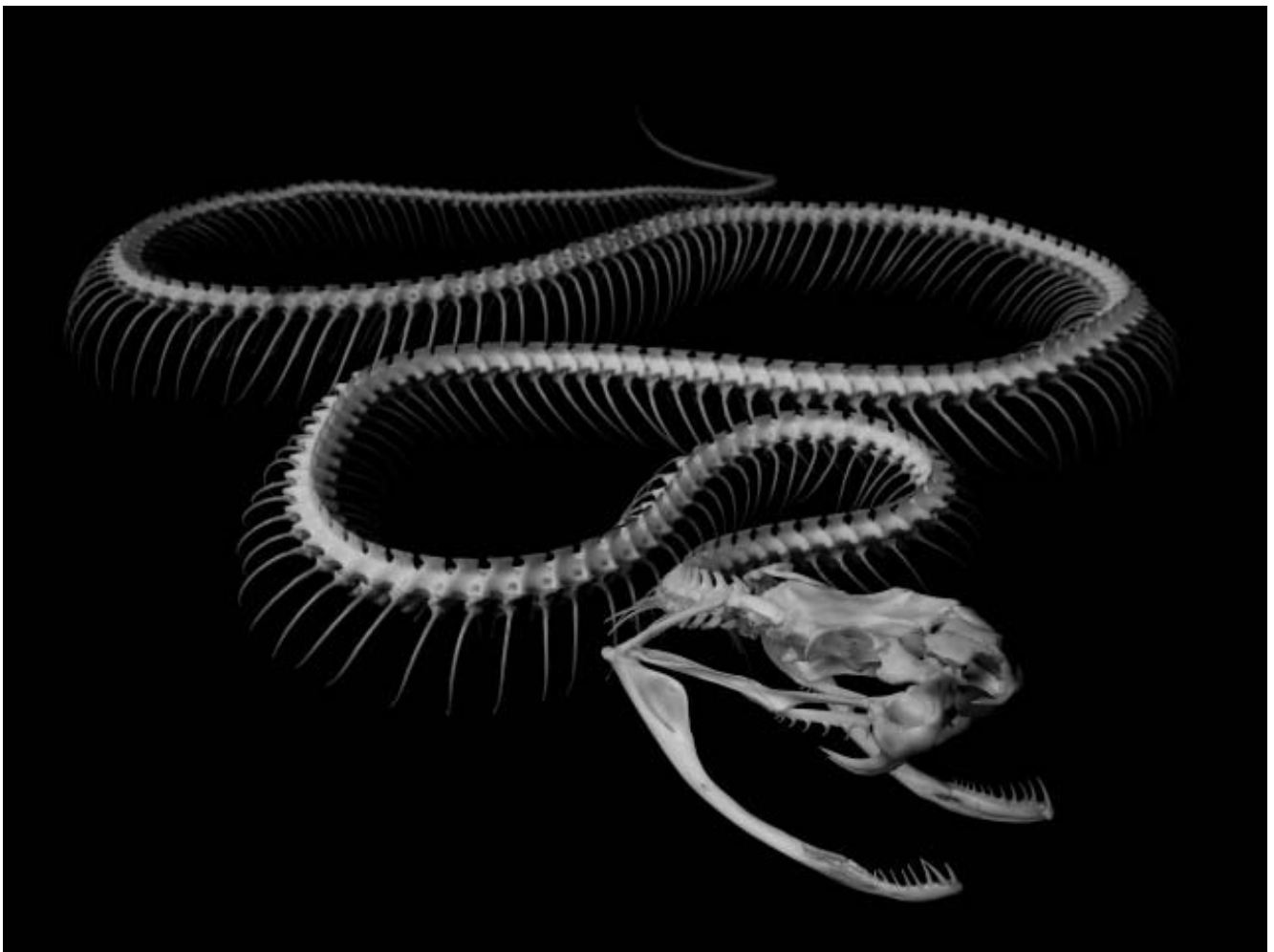


**湯沢 英治****「REAL BONES A」****2014年9月10日(水)-9月27日(土)****オープニングレセプション：2014年9月10日（水）19:00-22:00**

hpgrp GALLERY TOKYOより写真家・湯沢英治の個展開催をご案内申し上げます。

美しいものには、美しさの根拠があるのでしょうか。もしあるとすれば、根拠あるものは美しいという論理は成立するのでしょうか。精緻な演出による写真表現を実践している湯沢英治の骨格標本作品を見ると、進化という根拠が生み出した造形美に圧倒されます。生物の骨は「時間という刃によって削り作り出された彫刻たち」であると湯沢が語るように、全体のバランスから一つ一つの細かなパーツまで、丁寧に作られた彫刻のような美しさに驚きつつも、その形体へ至った経緯や機能を想像せずにはられません。

生物学的にも貴重とされる骨格標本写真の数々をこの機会にぜひ高覧くださいようお願い申し上げます。



「ハブ」 2007 1100×1465mm ピグメントプリント

**【アーティストコメント】**

動物は進化の過程でその環境に合わせデザインされて来たと言っても良いだろう。

その姿を形作る骨には、我々人間が生み出す人工的な直線は一切なく、

歪んだ曲線のみで、すべてが成り立っている。

生命がつくりあげた究極のデザインとも言える骨格に美を見出した。

—湯沢英治

## 湯沢英治 Eiji Yuzawa

1966年 横浜市生まれ 横浜市在住

## 主な展覧会

2014 『y-Generation IV』 西武渋谷店美術画廊 (東京)

『REAL BONES G2』 72Gallery(東京)

『REAL BONES S』 tokyoarts gallery(東京)

『REAL BONES N』 PI gallery(愛知)

2013 『REAL BONES G』 Art Gallery M84(東京)

2011 『BAROCCO』 リコーフォトギャラリー RING CUBE(東京)

『GRist34』 リコーフォトギャラリー RING CUBE(東京)

『GRist12』 hpgrp GALLERY NEW YORK(ニューヨーク)

2010 『REAL BONES』 GÉODÉSIQUE(東京)

『SNAPS』 リコーフォトギャラリー RING CUBE(東京)

2009 『BONES』 PARCO ログス・ギャラリー (東京)

## 主な出版

2013年 『REAL BONES 骨格と機能美』 (早川書房)

2011年 『BAROCCO -Beauty of Bones 骨の造形美』 (新潮社)

2008年 『BONES -動物の骨格と機能美』 (早川書房)



湯沢英治



「イバラタツ」2011 248×327 mm ピグメントプリント



「メジロ」2008 1100×1465 mm ピグメントプリント

hpgrp GALLERY TOKYO は 2014年7月25日より、青山・骨董通りへ移転いたしました。

hpgrp GALLERY TOKYO (エイチピージーアールピー ギャラリー トウキョウ)

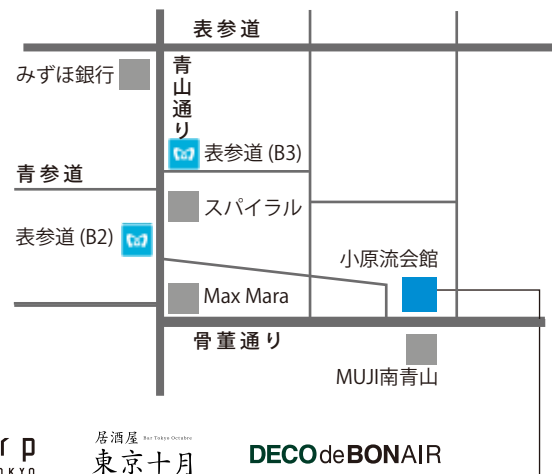
107-0062 東京都港区南青山5-7-17 小原流会館 B1F

URL <http://hpgrpgallery.com>Email [art@hpgrp.com](mailto:art@hpgrp.com)

Tel 03-3797-1507

営業時間 12:00 - 20:00

定休日 月曜日・毎月最終日曜日

hpgrp  
GALLERY TOKYO居酒屋  
東京十月

DECO de BONAIR