

Five Sculptors

浅野健一・伊藤一洋・AKI INOMATA・窪田美樹・竹内紘三

2015年1月9日(金)-2月15日(日)

オープニングレセプション：2015年1月9日(金) 19:00-21:00

hprp GALLERY TOKYOより、2015年のスタートを飾る彫刻家5名によるグループ展の開催をご案内申し上げます。

伝統的な木彫技術をベースに「傀儡、憑衣、一体化、コスプレ、装備、変身、禊、転生」をテーマに掲げる浅野健一。彫刻とは何か？という永遠の問いに挑戦し続ける伊藤一洋は、20年に及ぶ考察とブロンズ研究から、静かに表現の幅を広げています。

「Why Not Hand Over a "Shelter" to Hermit Crabs?」シリーズから出品するAKI INOMATA。結婚式をあげるためだけに作られた信者の居ない教会をモチーフとした作品は、欧米を模倣したライフスタイルへの「借り住まい」を、やどかりの「やど」を用いてシニカルに表現しています。窪田美樹は目の前に実在するかたちと、かたちの中に埋もれるイメージを混在させることで強い個性と存在感を放ち、常に現代彫刻の新しい可能性を示唆しています。竹内紘三はクールで構築的な作風が特徴で、うつわ、彫刻、作品共に国内外で注目を集めています。様々な形の作品が限りなく自由に表現される今日、想像やイメージだけではなく、重力と素材という物理的な「事実」と向き合う彫刻、という領域をもう一度確認したいという思いを込めました。今後の活躍が期待される彫刻家によるグループ展を、この機会に是非ご高覧くださいませようお願い申し上げます。



窪田美樹 「高畑・左足首から膝を通して太腿外側にかけて」
2014 600x200x200mm インクジェットプリント



浅野 健一 「Avatar 12」
2013 290x370x100mm 檜、真鍮、漆、水干絵具



AKI INOMATA
「Why Not Hand Over a "Shelter" to Hermit Crabs? -White Chapel-」
2014 60x50x60mm 樹脂



竹内 紘三 「Modern Remains Waterfall」
2014 480x200x300mm 磁器、釉薬



伊藤 一洋「天體 No. 11」
2014 150x170x330mm ブロンズ

浅野 健一 / Kenichi ASANO

1981 愛知県生まれ
2006 愛知県立芸術大学美術研究科彫刻専攻修了

主な展覧会

2014 BIWAKO ビエンナーレ
個展「剛の者」、hpgrp GALLERY TOKYO (東京)
2013 依代プロジェクト、下鴨神社 (京都)
2011 個展「avatar」、GALLEY IDF (名古屋)
2010 第十三回岡本太郎現代芸術賞、他

受賞歴

2010 NHK デジタルスタジアム・ヤノベケンジベストセレクション
2010 第十三回岡本太郎現代芸術賞 入選、他

伊藤一洋 / Kazuhiro ITO

1972 福岡県生まれ
1997 武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業

主な展覧会

2014 個展「天、體」、hpgrp GALLERY TOKYO (東京)
「玄品 Xuan Pin」、aura gallery taipei (台北)
2013 個展「birth of the birthday」、hpgrp GALLERY TOKYO (東京)
個展、aura gallery (北京)
2012 個展「bridge」、hpgrp GALLERY TOKYO (東京)
2011 個展「unknown touches」、hpgrp GALLERY TOKYO (東京)
「sogno・夢〜二田原英二と次代を担う作家展〜」、佐藤美術館 (東京)
2010 個展「fallen genius」、hpgrp GALLERY TOKYO (東京)、他

竹内 紘三 / Kouzo TAKEUCHI

1977 兵庫県加東市生まれ
2001 大阪芸術大学工芸学科陶芸コース卒業
2003 岐阜県多治見市陶磁器意匠研究所卒業

主な展覧会

2013 個展「轍」、ギャラリー創 (札幌)
2013 個展「時間軸」、ART FRONT GALLERY(東京)
2012 ギャラリー器館 (京都)
2011 GALERIE HELENE POREE(フランス)、他

パブリックコレクション及びコミッションワーク
ボストン美術館、マンダリンホテル上海、ペニユンシュラホテル
東京、LOUIS VUITTON 銀座並木通り店 世界のタイル博物館、セ
レヌスチ美術館 (フランス)、リッツカールトン京都、他

窪田 美樹 / Miki KUBOTA

1975 神奈川県生まれ
2001 武蔵野美術大学大学院彫刻コース修了

主な展覧会

2013 個展「An Image 2」、hpgrp GALLERY TOKYO (東京)
2012 個展「An Image」、hpgrp GALLERY TOKYO (東京)
2011 個展「人の山」、hpgrp GALLERY TOKYO (東京)
2010 あいちトリエンナーレ 2010
「皮膚と地図-4名のアーティストによる身体と知覚への試み」(愛知)
2009 第1回所沢ビエンナーレ「引込線」(東京)
2008 Haptic- 触覚 / Miki Muniz キュレーションによる伯・日アーティスト交流展
TWS本郷 (東京)
第3回 siseido art egg 資生堂ギャラリー (東京)
第3回府中ビエンナーレ「美と価値」府中市美術館 (東京)、他

パブリックコレクション及びコミッションワーク
府中市美術館

AKI INOMATA

1983 東京生まれ
2008 東京藝術大学 大学院 先端芸術表現専攻 修了

主な展覧会

2014 個展「HAMBURG ILLUSTRATED ENCYCLOPEDIA」、FRISE (ハンブルク、ドイツ)
個展「犬の毛を私がまとい、私の髪を犬がまとう」、HAGISO (東京)
「アルスエレクトロニカ フェスティバル 2014」、Akademisches Gymnasium、リンツ、オーストリア
「マテリアライジング展 II - 情報と物質とそのあいだ -」、東京藝術大学陳列館 (東京)
2012 「第15回 岡本太郎現代芸術賞展」、川崎市岡本太郎美術館 (神奈川)
2011 「中之条ビエンナーレ 2011」、旧第三小学校 (群馬)
2009 「No Man's Land」、旧在日フランス大使館 (東京)、他

hpgrp GALLERY TOKYO (エイチピージーアールピー ギャラリートウキョウ)

〒107-0062 東京都港区南青山5-7-17 小原流会館 B1F

03-3797-1507

art@hpgrp.com

http://hpgrpgallery.com

月曜・毎月最終日曜閉廊

